



## *Autocommento e autoriflessione in Dante*

**Convegno internazionale organizzato dall'Accademia d'Ungheria in Roma,  
in collaborazione con la Società Dantesca Ungherese  
e la Northern European Dante Network  
Roma, 10-11 dicembre 2015**

### **PROGRAMMA**

#### **10 dicembre, giovedì**

##### **9:30 Indirizzi di saluto**

Antal Molnár (Direttore dell'Accademia d'Ungheria in Roma), János Kelemen (Società Dantesca Ungherese), Ülar Ploom (NEDANTEN)

#### **I. Dante: Poesia e autoriflessione**

**Presiede** Ülar Ploom

**9.45:** John C. Barnes, *Dante intemperato*

**10.15:** Massimo Verdicchio, *Ira e immaginazione in Dante e Virgilio: Purgatorio XVII 1-45*

**10.45:** Chiara Cappuccio, *Dante e l'arte: Inferno XXX: i commenti al testo e l'autocommento nel testo*

**11.15:** Kornélia Horváth, *Sui passi autoriflessivi della Vita Nuova*

**11.45 – 12.00: Discussione**

**12.00 – 12.15: Pausa**

**12.15:** Luigi Tassoni, *La memoria di Dante nelle poetiche contemporanee*

**12.45:** Béla Hoffmann, *Memoria e poesia in Dante*

**13.15:** János Kelemen, *Purgatorio XXX 55: Autoreferenza, apostrofe e metalepsi*

**13.45 – 14.00: Discussione**

**14.00 – 15.00: Pausa Pranzo**

## **II. Studi comparativi danteschi**

**Presiede** Antonio Donato Sciacovelli

**15.00:** Cecile Le Lay, *Il dialogo come modalità di autocritica per Dante nella Commedia (Inferno V e Purgatori XXX-XXXI)*

**15.30:** Maria Teresa Maslanka-Soro, *“Con altra voce omai, con altro vello / ritornerò poeta” (Paradiso XXV 7-8): Dante-poeta come nuovo Giasone*

**16.00:** Eszter Draskóczy, *Miti d'arte ovidiani e sfida poetica in Dante*

**16.30:** Morana Cale, *Ancora sulle vicende autoriflessive della «pargoletta»*

**17.00 – 17.15: Discussione**

**17.15 – 17.30: Pausa**

**17.30:** Éva Vigh, *«Agnello, nemico ai lupi che li danno guerra». Riflessioni dantesche e bestiari medievali*

**18.00:** Claudia Di Fonzo, *Questioni di diritto e letteratura*

**18.30:** Raffaele Campanella, *La Chiesa di oggi di fronte a Dante [Lettura]*

**19.00 – 19.15: Discussione**

**19.30: Vernisage: inaugurazione della mostra „Dante 750” che presenta una collezione di opere di artisti ungheresi, dedicate a Dante**

**11 dicembre, venerdì**

### **III. Filologia dantesca, intertestualità**

**Presiede** Éva Vígh

**9.30:** Ülar Ploom, *Commento e autocommento come strategia testuale nella Divina Commedia*

**10.00.** Norbert Mátyus, *Cosa mangiano gli angeli?*

**10.30:** József Nagy, *Elementi autoriflessivi in Inferno XI*

**11.00:** Antonio D. Sciacovelli, *L'autoriflessione tacita: i silenzi nella Divina Commedia*

**11.30 – 11.45: Discussione**

**11.45 – 12.00: Pausa**

**12.00:** Endre Szkárosi, *Dolce autoriflessione. Tecniche stilistiche nella poesia del primo Dante*

**12.30:** Magdalena Wrana, *Fra autocommento e autoriflessione teorica: Vita nova di Dante*

**13.00:** Dávid Falvay, *Autoriflessione e autogiustificazione dantesca e pseudo-dantesca: L'Oratio super Pater noster e il Credo di Dante*

**13.30 – 13.45: Discussione**

**13.45 – 14.45: Pausa Pranzo**

## IV. Dante filosofo e teologo

**Presiede** Maria Teresa Mašlanka-Soro

**14.45:** Márton Kaposi, *Autoespressione ed autocontrollo nella concezione d'amore di Dante*

**15.15:** Tibor Szabó, *É Dante l'autore del Fiore? Contributo all'attribuzione di tipo morale e autoreferenziale*

**15.45:** Noemi Ghetti, *Gramsci filologo e critico dantesco*

**16.15:** Massimo Seriacopi, *Dante e il problema dell'uso dell'intelletto: Inferno XXVI 19-24*

**16.45 – 17.00: Discussione**

**17.00 – 17.15: Pausa**

**17.15:** Imre Madarász, *Riflessioni e autoriflessioni sulla missione e sull'immortalità del poeta nel canto XV dell'Inferno*

**17.45:** Marino A. Balducci, *Ugolino e il male assoluto. La discussione demonologica sul dinamismo del negativo in Inferno XXXIII*

**18.15 – 18.30: Discussione**

**18.30 – 18.45: Pausa**

**18.45 – 19.15:**

### Presentazione di libri

**János Kelemen:** Atti del Convegno internazionale *Commentare Dante oggi* (27-29 novembre 2014), a cura di János Kelemen e József Nagy, Budapest: ELTE Eötvös, 2015.

**Judit Bárdos:** Norbert Mátyus, *Babits e Dante. Un approccio filologico alla traduzione dell'Inferno di Mihály Babits* [*Babits és Dante. Filológiai közelítés Babits Mihály Pokol fordításához*], Budapest: Szent István Társulat, 2015.

**József Nagy:** János Kelemen, „*Per le note di questa comedia, lettore, ti giuro*” – *Il linguaggio autoriflessivo in Dante* [„*Komédiámat hívom tanúmul*”. *Az önreflexió nyelve Danténál*], Budapest: ELTE Eötvös, 2015.

**Márton Kaposi:** Dante Alighieri, *Az új élet* (la traduzione dimenticata di Eugenio Koltay-Kastner della *Vita nuova*), a cura e postfazione di Márton Kaposi, Szeged: JATEPress, 2015.

**20.00:**

### **Serata letteraria**

LóAn presenta Paolo Antonio Simioni in *DANTE ELIOT POUND*.

FRAMMENTI SONORI di musica medievale, trobadorica e coeva a Dante, tratti dalle registrazioni di Giuseppe Paolo Cecere con Dramsam.